

Enduit Intérieur à la Chaux

Nature et Harmonie®



L'Enduit Intérieur à la Chaux Nature et Harmonie® est un enduit de finition à la chaux pour l'intérieur. D'un bel aspect minéral mat structuré, cet enduit vous permettra d'obtenir une finition durable, saine et élégante. Très résistant et excellent régulateur d'humidité, cet enduit de haute qualité contribuera à votre bien-être tout en personnalisant votre intérieur.

1. Propriétés

Enduit de finition à la chaux
Prêt à l'emploi.
Intérieur.

Blanc ou teinté.

Sans solvant.

Sans COV, ni formaldéhyde.

Grain fin (1 mm) : aspect à l'ancienne.

Grain moyen (1,5 mm) : aspect taloché.

Pratiquement sans odeur.

Séchage rapide et application facile.

Haute résistance aux chocs.

Respirant.

Microporeux, laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

Excellent primaire avant l'application du *Liant pour Glacis et Patines*.

2. Supports

Intérieur : plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, enduits et crépis minéraux, enduit à la chaux, supports minéraux stables et bien adhérents, briques, béton, anciennes peintures à la chaux, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre, ancien fond peint d'aspect mat et bien adhérent.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire utiliser le *Diluant Nature et Harmonie®*).

3. Préparation du support

Éliminer impérativement les restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques et autres peintures à l'huile doivent être soigneusement poncées puis dépoussiérées en raison de leur caractère lisse et non absorbant.

Sur support absorbant ou farinant, appliquer au préalable la *Sous-couche au Silicate*.

Sur support plâtre et enduits minéraux, appliquer une à deux couches de *Peinture Dispersion Bio-Blanche*.

Sur support plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, béton, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre, ancien fond peint, appliquer une couche de la *Sous-couche Tierraprim* (primaire d'accrochage).

Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine et risquant de dégorger, neutraliser le fond

en appliquant une à deux couches de *Primaire Laque Universel*.

4. Application

Mélanger soigneusement avant emploi à l'aide d'un malaxeur électrique lent (500 tour/min).

Température d'application : 5°C à 25°C.

Appliquer l'*Enduit Intérieur à la Chaux* à l'aide d'une lisseuse inox (application du haut vers le bas), d'un couteau à enduire ou d'une spatule en épaisseur d'1 à 2 mm puis donner le mouvement de finition à l'aide d'une taloche plastique renforcée, d'une brosse décorative, d'un spalter ou d'un balai colleur.

Remarque : Ne pas appliquer sur murs présentant des remontées d'humidité, sur murs friables ou sur panneaux bois.

5. Teinte

Nombreuses teintes possibles à la machine à teinter.

Nancier l'Atelier Couleur®.

Cet enduit peut-être teinté dans la masse. On obtiendra de très belles nuances en appliquant le *Liant pour Glacis* associé à notre collection de *Pigments Minéraux non-toxiques* sur l'*Enduit Intérieur à la Chaux* 1 mm.

6. Matériel d'application

Application : lisseuse inox (application du haut vers le bas), d'un couteau à enduire ou d'une spatule en épaisseur d'1 à 2 mm.

Mouvement de finition : taloche plastique renforcée, brosse décorative, brosse spalter ou balai colleur.

7. Dilution

Dilution à l'eau si nécessaire.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

Environ 24 heures Le temps de séchage varie selon la température, les conditions climatiques et l'épaisseur de l'enduit.

10. Rendement par couche

Grain fin 1 mm : 0,4 à 0,5 m² / kg.

Grain moyen 1,5 mm : 0,3 à 0,4 m² / kg.

11. Conditionnement

25 kg

12. Conservation

6 à 9 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'**abri du gel**.

13. COV, HAV et CMR

Ce produit ne contient pas de COV*.

Ce produit ne contient pas de HAV*.

Ce produit ne contient pas de CMR*.

14. Composition

Eau, craie, chaux, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, cellulose, blanc de titane, ciment blanc (enduit blanc), pigments minéraux et oxydes de fer (enduits teintés).

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriqué avec des composants écologiques et non toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation. En raison de la présence de chaux protéger les yeux et la peau durant l'application. Aérer durant l'application.

***HAV**: Hydrocarbures aromatiques volatils.

***CMR**: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

*Conformité **Ecolabel Européen** et **Label HQE** (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.