

:: La C H A U X ::

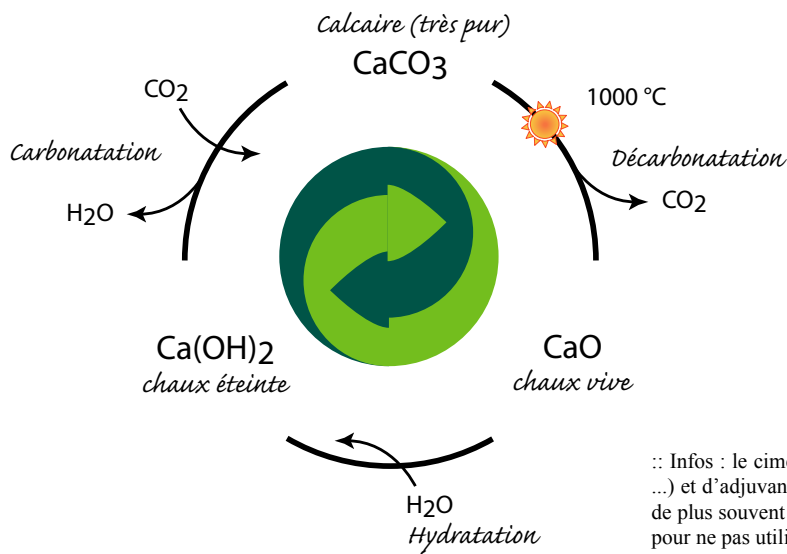
INTRODUCTION

L'utilisation de la chaux a plus de 4000 milles ans. On suppose même beaucoup plus. La chaux a été complètement oublié dans nos pays industrialisés il y a environ 150 ans : date de la découverte du ciment. Mais depuis une quarantaine d'années on se remet à travailler la chaux pour ses propriétés.

Respirante et étanche à l'eau elle est le liant idéal des maçonneries en pierre. Elle a de plus, un pouvoir bactéricide du fait de son pH basique (pH de 12, 13). Malheureusement, le savoir-faire de la chaux se transmettait très souvent oralement, c'est pour cela qu'aujourd'hui nous devons tout réapprendre et transmettre ce savoir.

La chaux, il y a longtemps, était utilisée que sous forme de chaux en pâte.

I- CYCLE DE LA CHAUX



:: Infos : le ciment est un mélange d'argile, de calcaire, de silice, de déchets ? (huiles, ...) et d'adjuvants. sa cuisson est aux alentours de 1400°C (beaucoup plus énergivore), de plus souvent l'énergie utilisée pour la cuisson est aussi à base de déchets industriels pour ne pas utiliser des combustibles plus cher tel que le fioul, le gaz...

:: Plus d'infos : http://www.lappel.net/pages/doc_tech/coincineration_cimenteries.htm

II- DÉNOMINATION DES CHAUX NATURELLES

Les chaux se divisent en deux catégories :

- Les chaux hydrauliques, qui font leur prise avec l'eau.

Vous trouverez donc toujours ces chaux sous forme de poudre. Elles se composent en général de plus ou moins 70% de Calcaire et 30% d'Argile. On les classe par rapport à leur degré de résistance et les nomme ainsi NHL 2, NHL 3.5, NHL 5. Plus le chiffre est grand plus la chaux est résistante.

Pour information, une chaux hydraulique nommée NHL-Z, est une chaux adjuvantée : elle est donc pas 100% naturelle (Quelle est ou quelles sont ses adjuvants ?)

- La chaux aérienne, dite aussi suivant les régions chaux grasse, fleur de chaux, fait sa prise avec l'air. En France vous trouverez de la chaux aérienne sous forme de poudre sous la dénomination CL90-S, qui veut dire qu'elle contient un minimum de 90% de calcaire., et aussi sous forme de pâte. Attention à la dénomination avec un «Z» qui est une chaux adjuvantée.

La chaux aérienne se trouve donc sous deux formes : en poudre ou en pâte.

La chaux en pâte peut venir de deux procédés de fabrication.

- soit on ré-hydrate de la chaux en poudre.

- soit c'est de la chaux vive éteinte. Pour ce procédé il existe en France que deux petits «producteurs» amoureux de leur savoir. Cette deuxième méthode confère à la chaux des propriétés décuplées. C'est pour cela que nous vous proposons de la chaux en pâte POZZO NUOVO.

....www.pozzonuovo.fr

III- CARACTÉRISTIQUES DE LA CHAUX

La chaux est un liant naturel et écologique. Elle offre des avantages tel que :

- un pourvoir assainissant et désinfectant
- une esthétique que l'on ne peut obtenir avec un autre liant (badigeon, patine, stuc tadelakt,...)
- une participation à la respiration de l'ouvrage.
- une élasticité
- une tenue dans le temps encore inégalité (regarder les ruines romaines)
- une absorption de CO2 lors de sa carbonatation.
- un excellent comportement au feu

De plus la chaux en pâte POZZO NUOVO :

- a une meilleure carbonatation (plus rapide)
- est plus souple sous l'outil
- se conserve indéfiniment si elle n'est pas exposée au gel et est au moins recouverte d'un centimètre d'eau
- est livrer avec un peu d'eau de chaux (le surnageant) qui est un produit rechercher pour fixer les patines, reminéraliser un support, ferrer les stucs.(C'est un véritable vernis naturel grâce au calcin)

IV- QUELQUES TERMES DE VOCABULAIRE

Chaulage : 1 volume de chaux - 2 volumes d'eau

Badigeon : 1 volume de chaux - 2 à 5 volumes d'eau

Eau forte : 1 volume de chaux - 8 à 12 volumes d'eau

Patine : 1 volume de chaux - 30 à 40 volumes d'eau

Stuc - Stucco : chaux - charge fine - eau

Tadelakt : chaux de marakech - eau ou chaux - charge fine - eau

Il est très important de noter que souvent on adjuvante la chaux de fixateur (caséine), rétendeur d'eau (méthyl de cellulose), agent mouillant.

Et évidemment on rajoute un ou plusieurs pigments pour la couleur. Ce pigment est considéré comme une charge.

Faites un tour chez POZZO NUOVO. Vous découvrirez des exemples d'ouvrages. (www.pozzonuovo.fr)

Merci à Marc FIGOLI pour sa passion et ses renseignements.

